



inklusive CD

Do Re Mi

s esch mol es Liedli gsii



Liedsammlung
mit
15 Kinderliedern

Patrizia Villiger-Troxler



Edition
Patrizia Villiger

Do Re Mi

s esch mol es Liedli gsii

Liedsammlung
mit
15 Kinderliedern

Patrizia Villiger-Troxler


Edition
Patrizia Villiger

© 2009 Edition Patrizia Villiger

Komposition, Text und Illustration: Patrizia Villiger-Troxler
Layout und Gestaltung: Fabian Stadler
Druck und Vertrieb: Kristall-Musik, Römerswil
www.kristall-musik.ch

© 2009 Edition Patrizia Villiger

Vorwort

„Do Re Mi, s esch mol es Liedli gsii“; und zum Glück nicht nur eines!
Die vorliegenden Lieder, für verschiedene Kinderchor-Auftritte und Anlässe entstanden, sind hier zu einer bunten Sammlung zusammengetragen. Sie eignen sich für Kinder von ca. 6-10 Jahren.

Kinderfragen („wer bin ich“, „was kann ich werden“) kommen darin ebenso zum Zug wie wilde und gezähmte Tiere; das liebe Wetter und geheimnisvolle Wassernixen ebenso wie Uhren, die nicht richtig ticken. Oder doch?
Einige Lieder entstammen unseren Kinder-Musicals und sind deshalb auch mit einer etwas ausführlicheren Begleitung versehen.

Wie international üblich wird unser H-Dur als „B-Dur“ und unser B-Dur als „B^b-Dur“ notiert.

In der Hoffnung, dass diese Musik im Singen und Hören Freude bereitet grüsst Sie herzlich

Patrizia Villiger-Troxler

Do Re Mi s esch mol es Liedli gsii

Seite	Track	Titel
06	01	01 Do Re Mi, s esch mol es Liedli gsii
07	02	02 Ech säge Grüezi
08	03	03 Halli Hallo
09	04	04 Min Traumbruef
10	05	05 Wätterkanon
11	06	06 Sonne, Mond ond Sterne
12	07	07 5 Minütli
14	08	08 Es Wirbelwindli
15	09	09 En lange Wäg
16	10	10 Mer send Matrose
17	11	11 Dressierti Ross
18	12	12 Ganz gheimnisvoll
19	13	13 Dschungel, Dschungel
20	14	14 Ech be ned es Wildtier
21	15	15 Ele- Ele- Elefant
22	01	Do Re Mi, s esch mol es Liedli gsii (Begleitstimmen)
24	02	Ech säge Grüezi (Begleitstimme)
26	03	Halli Hallo (Begleitstimmen)
28	04	Min Traumbruef (Begleitstimme)
30	06	Sonne, Mond ond Sterne (Begleitstimme)
32	07	5 Minütli (Begleitstimme)
34	08	Es Wirbelwindli (Begleitstimmen)
38	09	En lange Wäg (Begleitstimmen)
42	10	Mer send Matrose (Begleitstimmen)
46	11	Dressierti Ross (Begleitstimmen)
50	12	Ganz gheimnisvoll (Begleitstimmen)
52	15	Ele- Ele- Elefant (Begleitstimme)

Jegliche Vervielfältigung (Fotokopieren, Textvervielfältigung, Verwendung von Bildmaterial) von Werken, die im Verlag „Kristall-Musik“ erschienen sind, ist ohne die ausdrückliche Genehmigung des Verlags nicht gestattet.
Gemäss Art. 10 des schweizerischen Urheberrechtsgesetzes ist es ebenfalls nicht erlaubt, urheberrechtlich geschützte Werke ohne Einverständnis des Urhebers oder dessen Rechtsvertreter (Verlag) aufzuführen.
Beschränkt sich eine Aufführung auf einzelne Lieder eines Gesamtwerks, beträgt die fällige Zahlung für das Aufführungsrecht CHF 5.00 pro Lied.
(Einzahlungs-Konto: Raiffeisenbank Kriens, CH82 8116 5000 0056 6740 3, Konto-Nr. 60-2456-9, Kristall-Musik, Obfeld 2, 6027 Römerswil)
Ton- oder Videoaufnahmen sind in jedem Fall nur nach vorheriger Vereinbarung mit dem Verlag gestattet.

01 Do Re Mi, s esch mol es Liedli gsii

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopran- und Altblockflöte

♩ = 100

D A

Do Re Mi, s esch mol es Lied - li gsii. Re Mi

Sopranblockflöte

Altblockflöte

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features three staves: a vocal line with lyrics, a soprano flute line, and an alto flute line. The tempo is marked as quarter note = 100. The piece is divided into two sections, D and A. The lyrics are: 'Do Re Mi, s esch mol es Lied - li gsii. Re Mi'. The accompaniment consists of eighth-note patterns.

02 Ech säge Grüezi

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopranblockflöte

♩ = 110

C F

1.) Ech sä - ge Grüe - zi, Hal - lo, (Hallo) dass ech üch

3 am

G C

gseh macht mech froh! (mech froh) Ech sä - ge Grüe - zi i

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features two staves: a vocal line with lyrics and a soprano flute line. The tempo is marked as quarter note = 110. The piece is divided into sections C, F, G, and C. The lyrics are: '1.) Ech sä - ge Grüe - zi, Hal - lo, (Hallo) dass ech üch gseh macht mech froh! (mech froh) Ech sä - ge Grüe - zi i'. The accompaniment consists of eighth-note patterns.



03 Halli Hallo

Kanon

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopran- und Altblockflöte

♩ = 70

I. F

Hal - li, Hal - lo, Hal - li, Hal - lo zom

Sopranblockflöte

Altblockflöte



04 Min Traumbruef

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopranblockflöte oder Xylophon

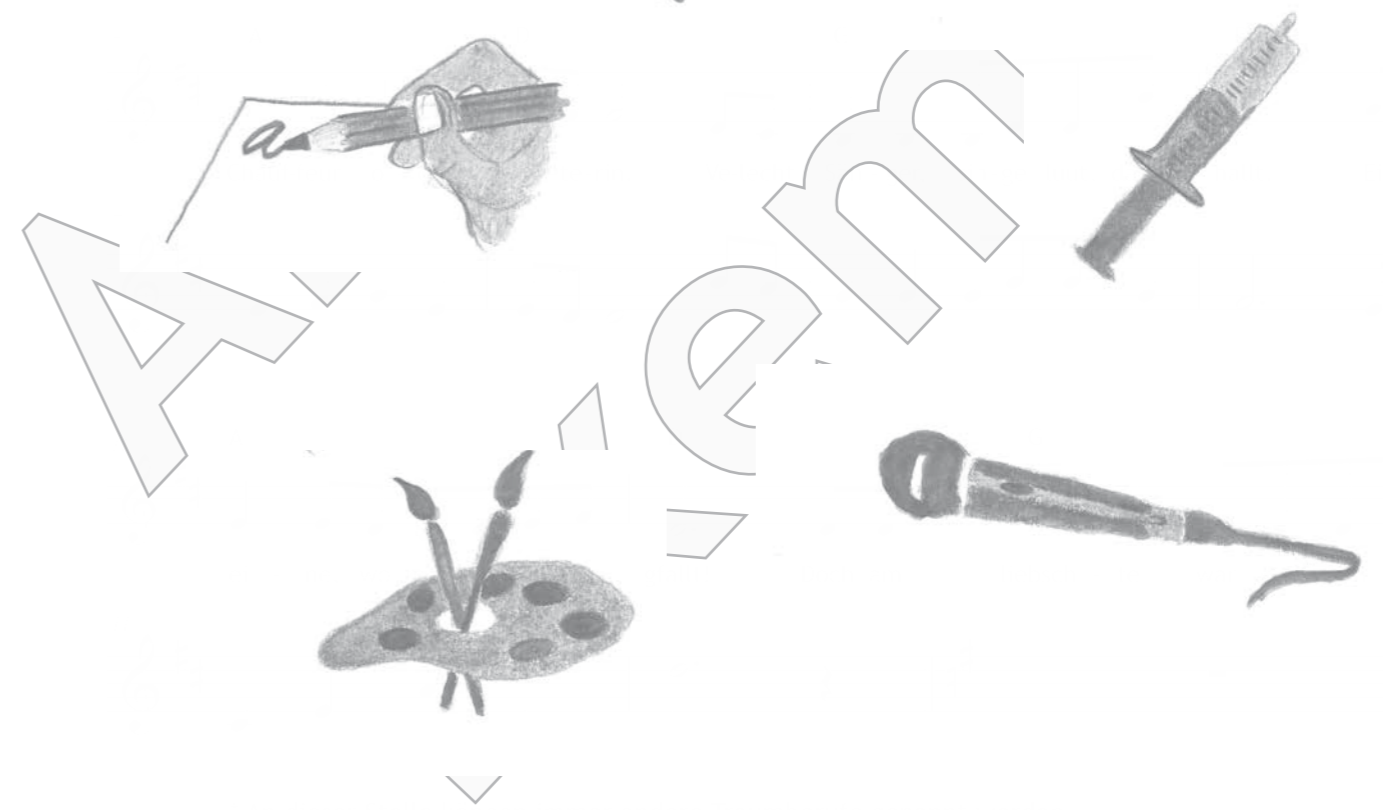
♩ = 100

D A b m

Wenn ech gross ben, denn wett ech mol en Bruef. Ganz en

em G/e A G

wich - ti - ge met 'me gue - te Ruet - lecht Schrii - ner o - der Dich - te - rin o - der



05 Wätterkanon

Kanon

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 70

1. F C7 2. F C7 3. F C7 4.

Wenn`s räg-net ond schneit, wenn`s räg-net ond schneit, denn ben ech gärn ve-

4. F C7 5. F C7 6. F C7 7. F C7 8. F C7

ros-se. — Wenn d`Son-ne schiint, wenn d`Son-ne schiint, denn ben ech au gärn de - bii. — En

9. F C7 F C7 F C7 F C7



06 Sonne, Mond ond Stärne

Patrizia Villiger-Troxler



Begleitstimme für Altblockflöte

♩ = 110

Refrain

G C D bm

Das esch d`Son-ne, das de Mond, zwö-sched - drenn müend d`Stär-ne sii, ond sie

3 em am D G em

Wenn du fröh-lich lachsch ond singsch wirsch at



* mit Gesten zeigen

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopranblockflöte

♩ = 85

G em C D

1.) Am Mor - ge früh ver - wach` ech no öp - pe von e - lei. No

3 G em C D

5 Mi - nu - te dö se, denn heisst`s för höy "of d'Ber". Ech

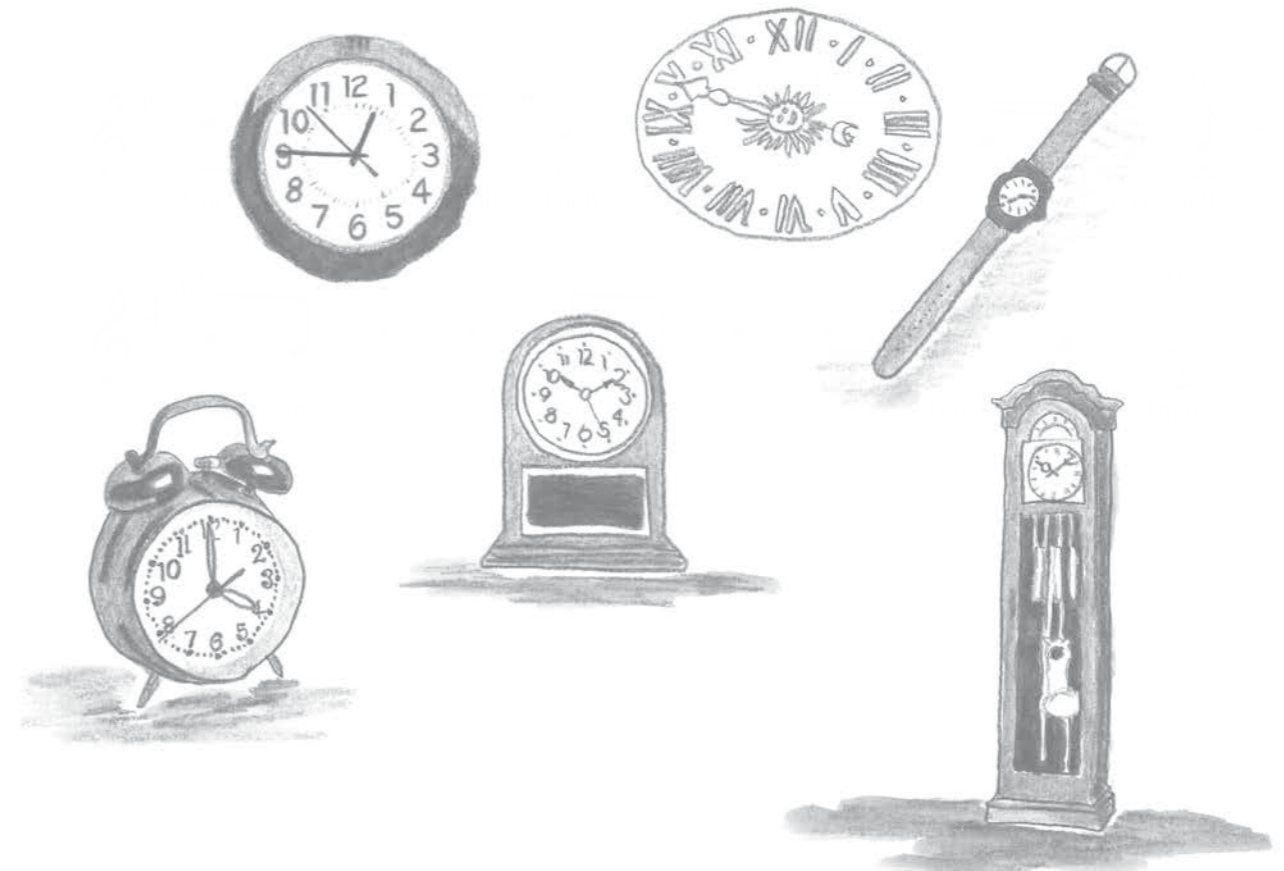
5 C am bm

14 D G em C

kun - de - schnell ver - schwon - de ond män - gisch esch de Tag so lang ond

14

16 D 1. + 2. G D 3. G





Es Wirbelwindli



Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimmen für Klavier und Sopran- und Altblockflöte

♩ = 160

Musical score for 'Es Wirbelwindli' featuring three staves:

- Top Staff:** Piano accompaniment in 4/4 time, key of B-flat major.
- Middle Staff:** Soprano Block Flute part.
- Bottom Staff:** Alto Block Flute part.



En lange Wäg



Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Klavier und Altblockflöte

♩ = 80

Musical score for 'En lange Wäg' featuring three staves:

- Top Staff:** Piano accompaniment in 4/4 time, key of D major.
- Middle Staff:** Alto Block Flute part.
- Bottom Staff:** Alto Block Flute part.



Mer send Matrose



Begleitstimme für Altblockflöte und Klavier
♩ = 160

Patrizia Villiger-Troxler

Musical score for piano accompaniment of 'Mer send Matrose'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 160.

Vocal line for 'Mer send Matrose'. It starts with a measure number '5' and a treble clef. The lyrics 'Mer send Mat -' are written below the notes.



Dressierti Ross

Patrizia Villiger-Troxler

Begeleitstimmen für Sopran- und Altblockflöte und Klavier

♩ = 130

Musical score for 'Dressierti Ross'. It includes parts for Alto Flute (labeled 'Altblockflöte') and Piano (labeled 'Klavier'). The Alto Flute part is on a single staff with a treble clef. The Piano part is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 130.





Ganz geheimnisvoll

Patrizia Villiger-Troxler

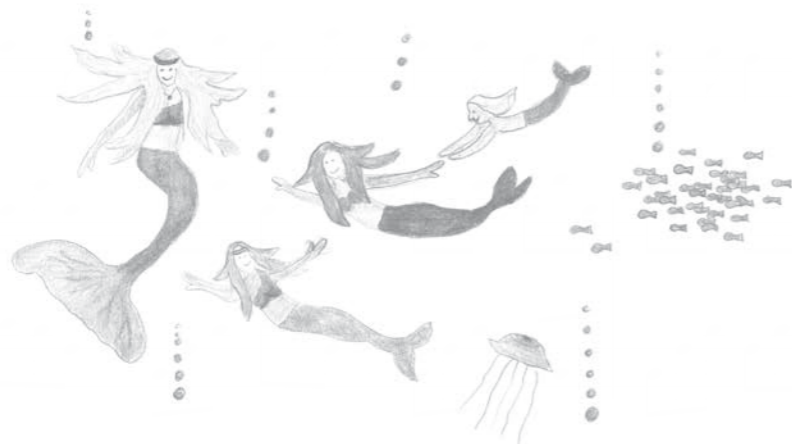
Begleitstimmen für Altblockflöte und Klavier

♩ = 86

Plu - plutsch Plu - plutsch Plu -

Altblockflöte

Klavier



Dschungel, Dschungel

Kanon

mündlich überliefert
Arr: Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 120

1. d m g m d m

Dschun - gel, Dschun - gel! D`Jagd im tüü - fe Dschun - gel,

5 g m d m d m A7 d m

d`Jagd im tüü - fe Dschun - gel, jo die gfallt mer guet!

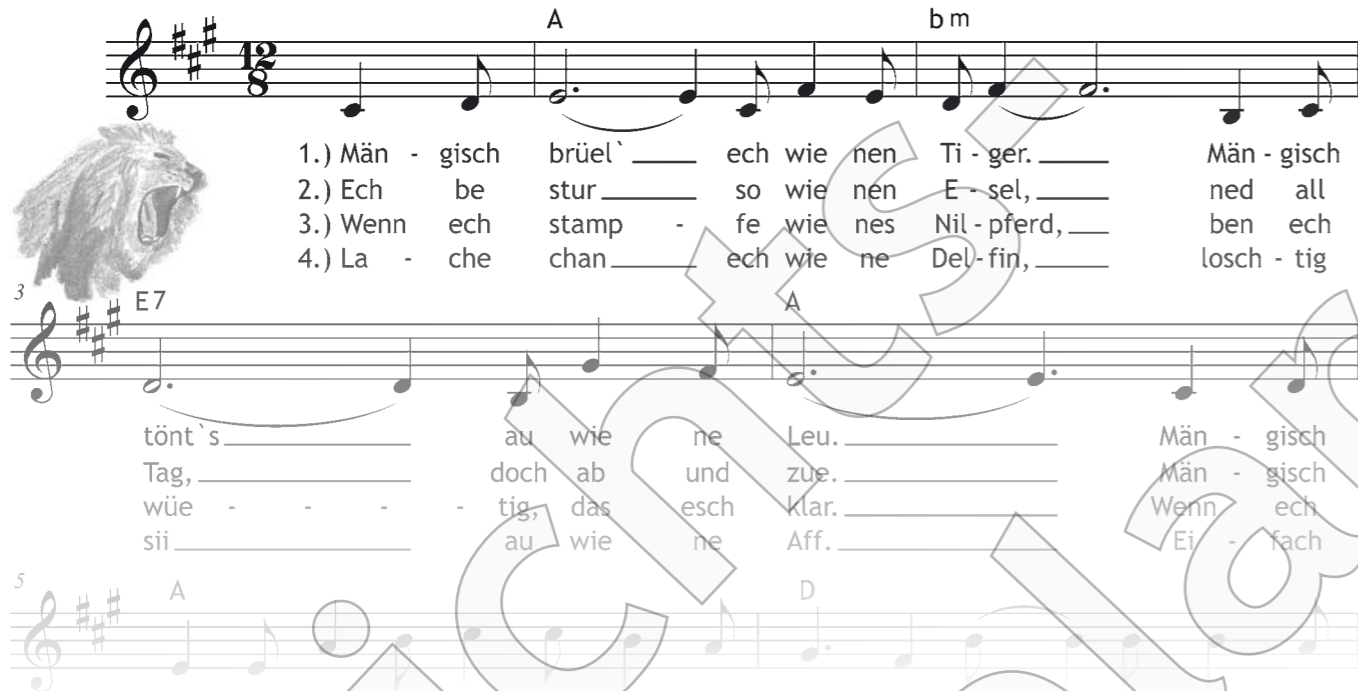
9 2. d m g m d m



14 Ech be ned es Wildtier

Patrizia Villiger-Troxler

♩=110



1.) Män - gisch brüel' ech wie nen Ti - ger. Män - gisch
 2.) Ech be stur so wie nen E - sel, ned all
 3.) Wenn ech stamp - fe wie nes Nil - pferd, ben ech
 4.) La - che chan ech wie ne Del - fin, losch - tig

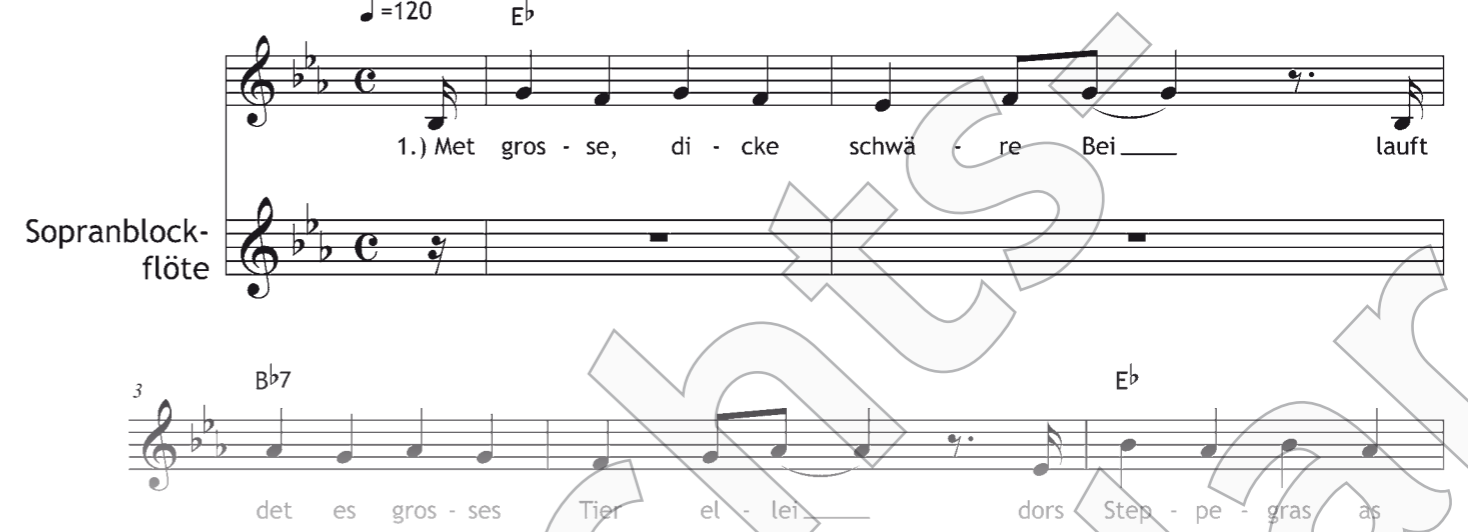
tönt's au wie ne Leu. Män - gisch
 Tag, doch ab und zue. Män - gisch
 wü - - - - - tig, das esch klar. Wenn ech
 sii au wie ne Aff. Ei - fach

15 Ele- Ele- Elefant

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopranblockflöte

♩=120



1.) Met gros - se, di - cke schwä - re Bei lauft

det es gros - ses Tier el - lei dors Step - pe - gras as

01 Do Re Mi, s esch mol es Liedli gsii

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopran- und Altblockflöte

♩ = 100

Chords: D, A

Do Re Mi, s esch mol es Lied - li gsii. Re Mi

Sopranblockflöte

Altblockflöte

Chords: em, bm, f#m

Fa, doch wer het's gha? Mi Fa So, wo esch das

Chords: D, em, A, D, bm

So Mi So Mi Fa La La, — niem-mer het das Lied - li gha. — Mi Do Mi Do

S. Fl.

A. Fl.

Chord: em

02 Ech säge Grüezi

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopranblockflöte

♩ = 110

1.) Ech sä - ge Grüe - zi, Hal - lo, (Hallo) dass ech üch
gseh macht mech froh! (meh froh) Ech sä - ge Grüe - zi i

The musical score is written for Soprano Recorder. It consists of two systems of music. The first system has two staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "1.) Ech sä - ge Grüe - zi, Hal - lo, (Hallo) dass ech üch". The bottom staff is the accompaniment. The second system also has two staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "gseh macht mech froh! (meh froh) Ech sä - ge Grüe - zi i". The bottom staff continues the accompaniment. Chord symbols C, F, G, C, and a m are placed above the vocal line. There are three-measure rests (triplets) in both the vocal and accompaniment parts.

03 Halli Hallo

Kanon

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopran- und Altblockflöte

♩ = 70

I. F

Hal - li, Hal - lo, Hal - li, Hal - lo zom

Sopranblockflöte

Altblockflöte

3 B \flat C F 2

7 B \flat C F

klin - - - - - ge tued's so.

S. Fl.



Min Traumbruef

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopranblockflöte oder Xylophon

♩ = 100

D A Dm

Wenn ech gross ben, denn wett ech mol en Bruef. Ganz en

em G/e A G D

wich - ti - ge met 'me gue - te Ruef. Ve - lecht Schrii - ner o - der Dich - te - rin o - der

14 G G D

* Künscht - ler, bruuch` de Chopf ond s`Härz ond d`Händ. — Jo ond

14

17 C D em F#/D G B em

d'Ansicht emlecht mer Fröid ech nat' min Bruef jo nie — be - reut, jo ond

06 Sonne, Mond ond Stärne

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Altblockflöte

♩ = 110
Refrain

Das esch d`Son-ne, das de Mond, zwö-sched - drenn müend d`Stär-ne sii, ond sie

schmö-cked ü-ses Him-mels-zäkt. Wenn du fröh-lich lachs ond singsch, wirsch an

dänk ned lang ond nemm en Satz ond:

gang nemm's a d`Hand!

D.C. al Fine

07 5 Minütli

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopranblockflöte

♩ = 85

1.) Am Mor-ge früh ver-wach` ech no öp - pe von e - lei. No

3 5 Mi - nu - te dö se, denn heisst`s för höj "of d/Bei". Ech

14 kun - de - schnell ver - schwon - de ond män - gisch esch de Tag so lang ond

16 schiint mi - nu - te - rich. schiint mi nu - te - rich.



Es Wirbelwindli

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimmen für Klavier und Sopran- und Altblockflöte

♩ = 160

Sopranblockflöte

Altblockflöte

Klavier

8

B \flat E \flat A \flat B \flat

- de, d`Luft wär mi-ne Wäg, de Him-mel mis De - hei.

A. Fl.

Kl.

12

E \flat A \flat

- Wörd mech ö - ber d`Wäl - der schwin - ge, ond die

A. Fl.

18 $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$

wär i nie e - lei. *Fine*

A. FL. *Fine*

KL. *Fine*

30 $A\flat$ $E\flat$

frog` ech, _____ wo - rom`s mi get, _____ ond män-gisch

S. FL.

A. FL.

09 En lange Wäg

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Klavier und Altblockflöte

♩ = 80

Altblockflöte

Klavier

12

12

Kl.

8^{vb} - -

16

16

33 A D G D G D A G A

wirk-lecht wend sij die bruu - ched de Schlös - sel zum Muet, drom bliib du

A. Fl.

38 Schluss



Mer send Matrose

Begleitstimme für Altblockflöte und Klavier

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 160

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

Musical notation for the first system, including staves for Altblockflöte (A. Fl.) and Klavier (KL.). The lyrics "Mer send Mat -" are written below the A. Fl. staff.

Musical notation for the second system, including staves for Altblockflöte (A. Fl.) and Klavier (KL.). The lyrics "päck e huu - fe Cho - le schwarz ond schwäär, blost de" are written below the A. Fl. staff. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Musical notation for the third system, including staves for Altblockflöte (A. Fl.) and Klavier (KL.). The lyrics "Wind mit al lere Chraft, ond mer hend ü - si Ar - bet gschaftt, jo denn" are written below the A. Fl. staff. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

25

esch üs gue - te Frönd, mer kön - ned üs guet. Trotz-dem

A. Fl.

KL.

29

37

starch, Ma-tros, ond kämpf för dis Boot! Mer send Ma

A. Fl.

11 Dressierti Ross

Patrizia Villiger-Troxler

Begeleitstimmen für Sopran- und Altblockflöte und Klavier

♩ = 130

Musical score for page 46, measures 1-5. It features three staves: Altblockflöte (Alto Flute), Klavier (Piano), and A. Fl. (Alto Flute). The tempo is marked as quarter note = 130. The music is in 4/4 time. The Alto Flute part has a measure rest in measure 4. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Musical score for page 47, measures 12-15. It features four staves: vocal line with lyrics, S. Fl. (Soprano Flute), Kl. (Piano), and A. Fl. (Alto Flute). The lyrics are: "Sie gom-ped hü - a - hopp, ond sprin-ged im ga - lopp, mer merkt, die". The tempo is marked as quarter note = 130. The vocal line has a measure rest in measure 12. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

22

reng - se - tom ond chönd sech hal - te ganz e - lei. *D.C. al Fine*

S. Fl. 22

D.C. al Fine

22

Ansichtts-
Exemplar

Ansichtts-
Exemplar

12 Ganz geheimnisvoll

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimmen für Altblockflöte und Klavier

$\text{♩} = 86$

Plu - plutsch Plu - plutsch Plu -

Altblo-
flöte

Klavier

4 5 3
1 2 1

3
1

Schluss 1, 2, 3

Flügel

1. Ganz

15 Refrain

wegt sich vel, wer chonnt denn do ächt z'düü - se - le? 'S esch d'Was - ser - ni - xe

A. Fl.

15

Kl.

19

Ac - qua - ma - rin und hun - dert an - de - ri meh, wo im Was - ser woh - ned,

A. Fl.

19

15 Ele- Ele- Elefant

Patrizia Villiger-Troxler

Begleitstimme für Sopranblockflöte

Sopranblockflöte

$\text{♩} = 120$ $E\flat$

1.) Met gros - se, di - cke schwä - re Bei — läuft

3 $B\flat 7$ $E\flat$
det es gros - ses Tier el - lei - dors Step - pe - gras as

6 $A\flat$ $E\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$ $B\flat$
Was - ter loch; — jo, wer das esch, das weiss esch doch!

17 $E\flat$ $B\flat 7$ $c m$ $A\flat$ $B\flat$

E - le - E - le - E - le - fant, — dis Land, das esch so färn. — Ond

S. Fl.

21 $A\flat$ $E\flat$ $f m$ $B\flat$ $E\flat$

— färn! —

